

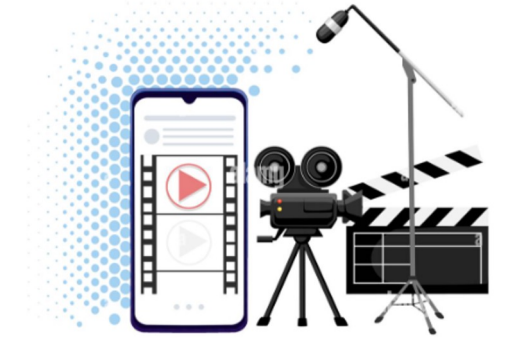
Les thèmes proposés



<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-37493165>

1. **Polarisation et construction de la haine sur Internet**
2. **Discrimination des femmes (ou d'autres minorités sociales) dans les nouvelles technologies**
3. **Nouvelles technologies et “business model”**
4. **Désinformation en ligne, comment identifier des contenus problématiques?**
5. **Réseaux sociaux et débat public**
6. **Régulation et modération des plateformes**

L'**objectif** de l'atelier est de pouvoir **poser un regard critique sur des contenus ou pratiques de la culture Web** (l'ensemble des thèmes proposés fait lien avec la question démocratique), l'enjeu est d'encourager une réflexion sur les dynamiques d'interactions en ligne, des contenus qu'elles produisent, leurs moyens de diffusion, leur impact sur la société et sur les débats démocratiques.



Comment ? En demandant aux élèves de

- décrire et analyser un contenu/pratique en ligne choisi par le groupe
- produire des capsules vidéo à l'aide de leur téléphone portable.

Un atelier qui se déroule en trois séances dont deux accompagnées d'un-e expert-e de la Faculté des SdS.

Séance 1 sans expert-e:

Présentation du module dans son ensemble (thèmes et objectifs)

Formation de 5 ou 6 groupes (3-4 élèves par groupe selon le nombre d'élèves) dans l'idéal l'ensemble des thèmes devraient être couverts mais il est aussi possible de faire travailler différents groupes sur un même thème en ciblant des sujets différents.

Nouvelles technologies et
"business model"



Désinformation et contenus
problématique



Discrimination des femmes dans
les nouvelles technologies



Régulation des plateformes



Polarisation et construction
de la haine sur Internet

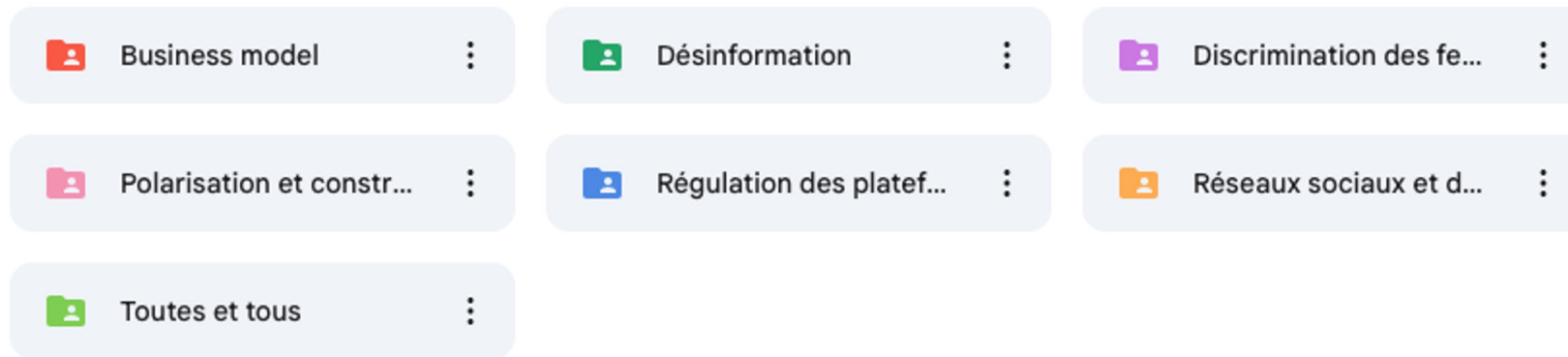


Réseaux sociaux et débat public



Une fois le thème sélectionné le groupe d'élève prend connaissance des différents documents numériques sur le DRIVE-eduge partagé:

<https://drive.google.com/drive/folders/1zpMbyHu5znGZRJhzLvU7njm702UO7wGE>



Sur la base des différents documents lus écoutés et visionnés ainsi que sur **leur propre expérience d'internaute**, chaque **groupe** propose un contenu en lien avec le thème choisi.

 Discrimination des fe... 

Fichiers

↑ Nom ▼ 

 A. Sexisme la streame... 



 Cet internet que les h... 

Cet internet que les hommes refusent de voir
« Intéressez-vous à ce que votre garçon ado regarde en ligne »

 Lucie Bonfaut, Publié le 10 février 2023 à 18h24
<https://www.humanisme.com/politique/2023/02/10/cet-internet-que-les-hommes-refusent-de-voir.html>



Le procès Amber Heard vs. Johnny Depp a montré combien le web pouvait être segmenté, nous renforçant dans une vision biaisée des faits. C'est ce que nous explorons dans la newsletter #Régie30 de cette semaine, dont cet édito est extrait.

Internet ne sait pas trop si je suis une fille ou un garçon. Ma théorie est que je perturbe les algorithmes de recommandation par mes intérêts jagés comme trop masculins. Quand je prépare un article sur le milieu de la crypto ou que je me

 Elles imitent des robot... 

Elles imitent des robots sur TikTok : ce qui se cache derrière cette trend étrange ?



Le cream cheese guide

Luna Perez, Publié le 18 juillet 2023 à 12h53 :
<https://www.humanisme.com/culture/2023/07/18/elles-imitent-des-robots-sur-tiktok-ce-qui-se-cache-derriere-cette-trend-etrange.html>

En direct sur le réseau social chinois, des femmes se comportent comme des robots et prononcent d'étranges phrases en fixant la caméra. Cette tendance apparue sur TikTok permet à des créatrices de réaliser des gains financiers et interroge sur sa proximité avec le travail du sexe.

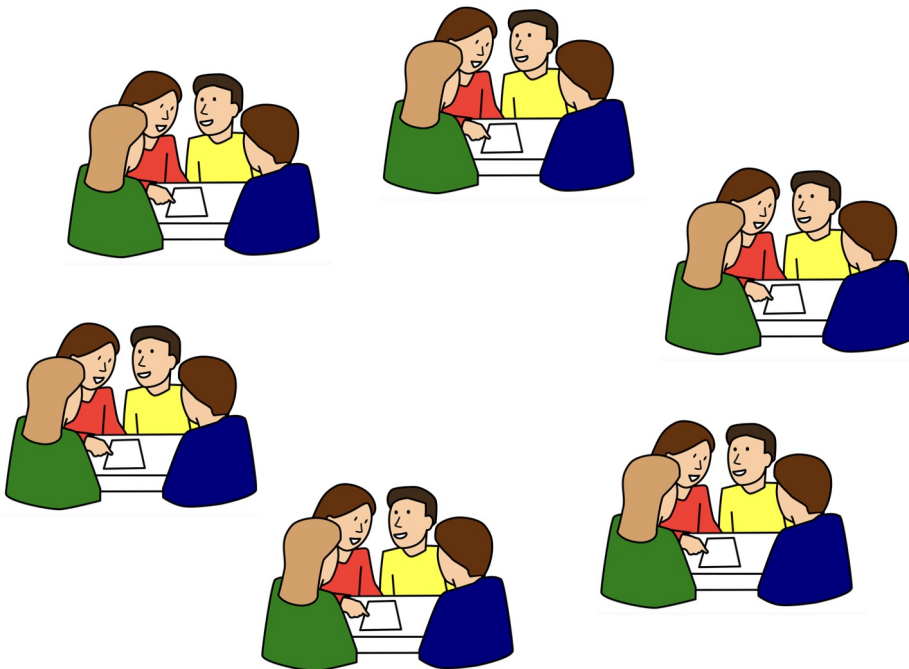
Natassia, PookyBell ou CherryCush, ce sont les noms qui reviennent régulièrement lorsque le sujet des lives PNJ est abordé. Créer du contenu PNJ, c'est répéter des expressions comme « hang hong », gémir, sursauter, faire cuire des popcorns dans un friteur... et le faire d'autant plus que ceux qui vous regardent vous envoient des tips, grâce à la monnaie virtuelle achetée sur TikTok.

Séance 2 avec expert-e :

Dans un deuxième temps, sur la base des documents partagés, leurs expériences d'internautes et et le soutien des expert-es, les élèves doivent proposer une problématique (questionnement + hypothèse) et produire le script de la vidéo.



<https://blog.laredacduweb.fr/faire-rediger-vos-scripts-de-videos-youtube>



En devoir pour la leçon suivante :

Les élèves doivent produire une vidéo – format court 1 à 2 min. à l'aide de leur téléphone portable pour expliquer leur analyse du phénomène / contenu choisi selon le modèle de Tataki:

<https://www.rts.ch/play/tv/tiktok-/video/le-filtre-bold-glamour?urn=urn:rts:video:13881190>

<https://www.rts.ch/play/tv/emission/tiktok-?id=125780>



<https://www.newindianexpress.com/business/2021/Feb/25/influencers-welcome-new-advertising-guidelines-2268582.html>

Séance 3 avec expert-e:

«*Festival de Cannes*»

Visionnage et présentation des vidéos -> prise de parole
explicitation des choix (écriture du scripte et production de
la vidéo) aussi bien au niveau du fond /que de la forme.
10 min par groupe 10X 6 = 60 min il reste 30 min pour un
échange avec l'expert-e -> institutionnalisation du savoir.



<https://depositphotos.com/vector/video-conference-concept-room-with-chairs-and-crowd-big-digital-screen-director-communicates-with-staff-147684137.html>

1. Bulles informationnelles, polarisation et construction de la haine sur Internet

Sources:

Comment l'emoji « enseigne de barbier » est devenu un symbole de haine

<https://www.numerama.com/politique/1487072-comment-le-emoji-enseigne-de-barbier-est-devenu-un-symbole-de-haine-sur-x.html>

Incapable de supprimer les biais racistes, Google Photos ne reconnaît toujours pas les singes

<https://www.numerama.com/politique/1394154-incapable-de-supprimer-les-biais-racistes-google-photo-ne-reconnait-toujours-pas-les-singes.html>

2 œuvres majeures sur le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement. La violence de notre société, à la source

<https://www.numerama.com/politique/1724658-2-oeuvres-majeures-sur-le-harcèlement-scolaire-et-le-cyberharcèlement.html>

Comment les réseaux sociaux nous enferment dans des bulles, publié le 1. avril 2023, 21:58

<https://www.20min.ch/fr/story/comment-les-reseaux-sociaux-nous-enferment-dans-des-bulles-780799654538>

Comment les réseaux sociaux nous enferment dans des bulles de filtres !

<https://www.bilan.ch/opinions/david-delmi/comment-les-reseaux-sociaux-nous-enferment-dans-des-bulles-de-filtres>

Réseaux sociaux et opinion: à vos risques et périls <https://www.macommdigitale.com/2019/07/04/reseaux-sociaux-et-opinion-a-vos-risques-et-perils/>

Les réseaux sociaux et leur impact sur la démocratie: 3min.30

<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20230329-Les-reseaux-sociaux-et-leur-impact-sur-la-democratie.html>



<https://www.medias-coms.ch/fr/pc->



https://www.wedemain.fr/ralentir/j-ai-passe-un-mois-sans-smartphone-ni-reseaux-sociaux-et-j-ai-survecu_a4837.html/ (Crédit : Shutterstock)

2. Discrimination des femmes dans les nouvelles technologies

Sources:

En abrégant les femmes, on fait le jeu de TikTok. Les plateformes sont gagnantes

<https://www.numerama.com/politique/1633598-en-abregeant-les-femmes-on-fait-le-jeu-de-tiktok.html>

Pour ces influenceuses, le bonheur est au foyer. Le retour de la « ménagère de moins de 50 ans » ?

<https://www.numerama.com/politique/1431930-pour-ces-influenceuses-le-bonheur-est-au-foyer.html>

Elles imitent des robots sur TikTok : ce qui se cache derrière cette trend étrange

<https://www.numerama.com/tech/1450662-elles-imitent-des-robots-sur-tiktok-ce-qui-se-cache-derriere-cette-trend-etrange.html>

à lire avec

<https://www.numerama.com/politique/1460698-les-femmes-ont-le-droit-detre-etrangees-sur-tiktok.html>

Cet internet que les hommes refusent de voir, « Intéressez-vous à ce que votre garçon ado regarde en ligne » <https://www.numerama.com/politique/1273450-cet-internet-que-les-hommes-refusent-de-voir.html>

Les trolls sont-ils tous des hommes ?

<https://www.numerama.com/politique/687170-les-trolls-sont-ils-tous-des-hommes.html>

Qui a envie que Scarlett Johansson lui soupire à l'oreille ?

<https://www.numerama.com/tech/1748686-qui-a-envie-que-scarlett-johansson-lui-soupire-a-loreille.html>

La disparité entre les sexes dans la technologie... Parlons-en, 9 mars 2023

<https://www.ironhack.com/fr/blog/la-disparite-entre-les-sexes-dans-la-technologie-parlons-en>

Faire taire les femmes en un clic : le cyberharcèlement, une violence sexiste qui prend de l'ampleur

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/faire-taire-les-femmes-en-un-clic-le/id1664138862?i=1000593476886>

Le numérique, un moteur ou un obstacle à l'égalité des sexes?

<https://www.dianova.org/fr/opinions/le-numerique-un-moteur-ou-un-obstacle-a-legalite-des-sexes/>



<https://www.marieclaire.fr/femmes-dans-la-tech-les-opportunites-existent,1362022.asp>

3. Nouvelles technologies et “business model”

Sources:

OpenAI accusé de pratiquer de « l’esclavage moderne » pour entrainer ChatGPT
<https://www.numerama.com/tech/1747516-openai-accuse-de-pratiquer-de-lesclavage-moderne-pour-entrainer-chatgpt.html>

C’est quoi, un haul ? Le consumérisme en vidéo
<https://www.numerama.com/politique/1438526-cest-quoi-un-haul.html>

Niché entre la lettre w et c de votre clavier, voici l’engagement bait
<https://www.numerama.com/tech/1738320-niche-entre-la-lettre-w-et-c-de-votre-clavier-cest-lengagement-bait.html>



© maciek905 - stock.adobe.com

4. Désinformation, comment différencier le vrai du faux, l'authentique du contrefait... ?

Sources:

Sur le web, se bercer d'illusions n'est pas la solution. On sait que c'est faux, mais on joue le jeu <https://www.numerama.com/politique/1495198-se-bercer-dillullu-nest-pas-toujours-la-solulu.html>

Peut-on vraiment parler d'avortement sur les réseaux sociaux ? La stratégie de la noyade <https://www.numerama.com/politique/1618296-peut-on-vraiment-parler-davortement-sur-les-reseaux-sociaux.html>

Une fausse image de Katy Perry au Met Gala trompe jusqu'à sa mère <https://www.numerama.com/tech/1739654-une-fausse-image-de-katy-perry-au-met-gala-trompe-jusqua-sa-mere.html>

La démocratie à l'épreuve de l'IA Tout un Monde RTS 16.02.2024 8 min. <https://www.rts.ch/audio-podcast/2024/audio/la-democratie-a-l-epreuve-de-l-intelligence-artificielle-28405373.html>



<https://laregledujeu.org/2019/02/11/34768/les-fake-news-la-crise-de-la-verite-et-google/>

5. Réseaux sociaux et débat public



https://fr.123rf.com/images-libres-de-droits/prendre_la_parole.html



<https://journalessentiel.be/cahiers/tant-de-violences-contre-les-femmes/article/metoo-balancetonporc-c-est-quoi-en-fait>

Sources:

Les réseaux sociaux ont-ils tué le débat public ? in l'Humanité
mercredi 27 septembre 2023 1821 mots, p. 22

<https://www.humanite.fr/en-debat/democratie/les-reseaux-sociaux-ont-ils-tue-le-debat-public>

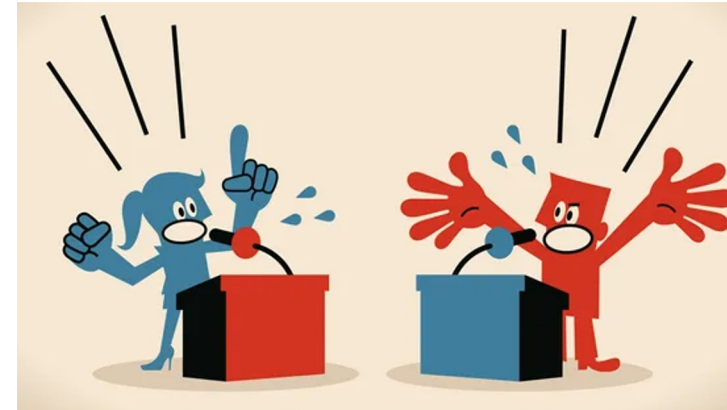
Les réseaux sociaux ont-ils tué le débat public ? / Fête de l'Humanité
2023 https://www.youtube.com/watch?v=iewvbp_zbaE

Les mutations du débat public en ligne

<https://www.erudit.org/fr/revues/documentation/2018-v64-n4-documentation04730/1061790ar/>

Réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ? Arte 27 Émission du
02/04/2023, 44 min.

<https://www.arte.tv/fr/videos/106527-036-A/27/>



Débat ©Getty – alashi

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/carnet-de-philo/carnet-de-philo-du-jeudi-10-mars-2022-9568985>

6. Régulation des plateformes

Sources:

Tout comprendre au DSA : la loi européenne qui encadre les géants du web

<https://www.numerama.com/tech/1480552-tout-comprendre-au-dsa-la-loi-europeenne-qui-encadre-les-geants-du-web.html>

Portrait-robot d'un smartphone en 2024 : ce qui va changer avec le DMA européen. Le grand chamboulement <https://www.numerama.com/tech/1494442-nos-smartphones-vont-ils-totalement-changer-avec-cette-future-loi.html>

L'Europe pourrait forcer Apple, Google et Meta à effectuer de nouveaux changements. Le DMA est-il respecté ? <https://www.numerama.com/politique/1659190-leurope-pourrait-forcer-apple-google-et-meta-a-effectuer-de-nouveaux-changements.html>

Réseaux sociaux : comment réguler sans (toujours) censurer ? in Libération publié le 22 janvier 2018 à 15h09 https://www.liberation.fr/planete/2018/01/22/reseaux-sociaux-comment-reguler-sans-toujours-censurer_1622027/

Nos réseaux sociaux, notre régulation Serge Abiteboul, Jean Cattani
Dans RED 2020/1 (N° 1), pages 36 à 44
<https://www.cairn.info/revue-red-2020-1-page-36.htm>



<https://www.apptherapie.com/lapproche-systemique>