

PANDÉMIE: les échos du Covid-19

EXPOSITION

13 FÉVRIER – 27 AVRIL 2023
poliscope.ch/projets/exposition

les
P A N
échos
D É
M I
du
E
covid

Exposition
14.2–28.4.23

Bd Carl-Vogt 66
1205 Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

A quoi s'attendre?

Pour un grand nombre de scientifiques et d'experts, la pandémie était attendue et de nombreux outils d'anticipation et de gestion existaient.

Pourtant, dans la société, cette crise sanitaire a le plus souvent été vécue comme une surprise, elle a suscité beaucoup de peurs, créé de la méfiance entre individus et envers les institutions.

L'exposition propose de revenir sur différentes dimensions de la crise autour de cinq modules thématiques.

Module 2: Inégalités sociales

La crise sanitaire a non seulement visibilisé les inégalités sociales, mais elle les a aussi exacerbées.

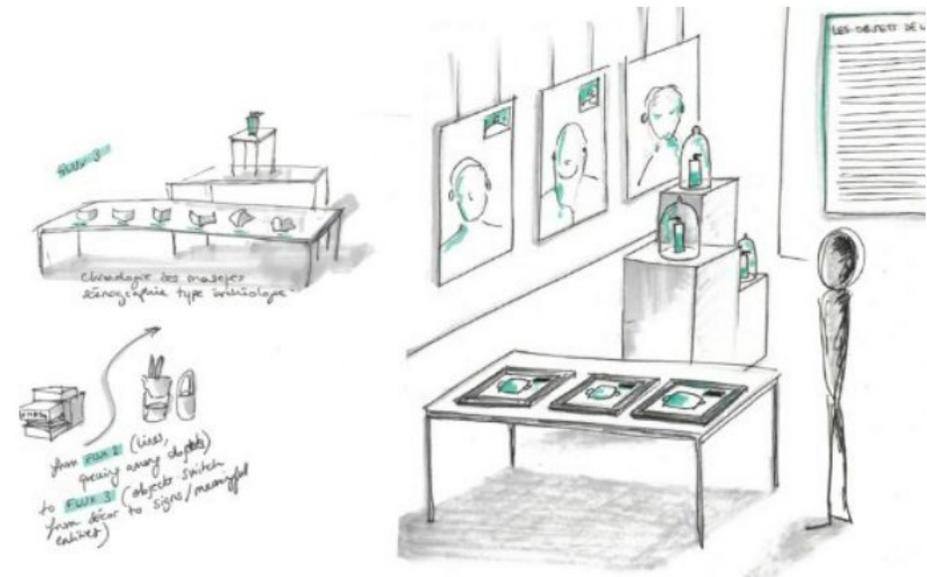
Inégalités sociales: le résultat d'une distribution inégale des ressources, entre les membres d'une société. Ces inégalités ne s'expriment pas uniquement au niveau des différences de travail et de revenu, mais également au niveau des différences de génération, de sexe, de groupe ethnique et de lieu de vie.



Module 3: Controverses et rôle social des objets dans la pandémie

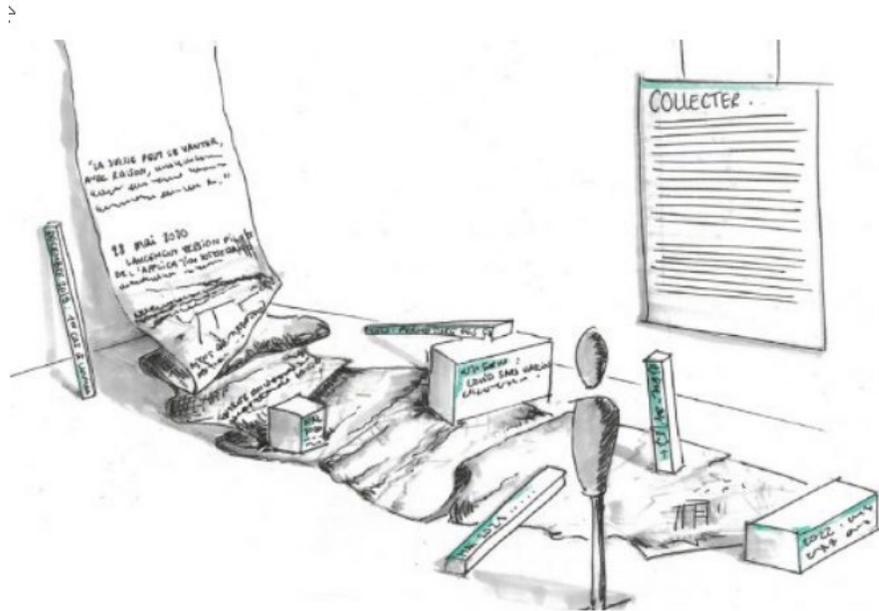
Par leur absence ou leur présence, des objets ont joué un rôle-clé dans la gestion et le vécu de la pandémie.

Tissu sans couture: approche des techniques et de l'innovation dont l'hypothèse centrale est que l'on ne peut penser la technique hors de la société ou la société hors de la technique. Les deux émergent conjointement des processus d'innovation reliant acteurs humains et non-humains.



Module 4: La circulation des données

La méfiance envers l'App SwissCovid a révélé un objet pensé dans des laboratoires trop loin de l'espace public

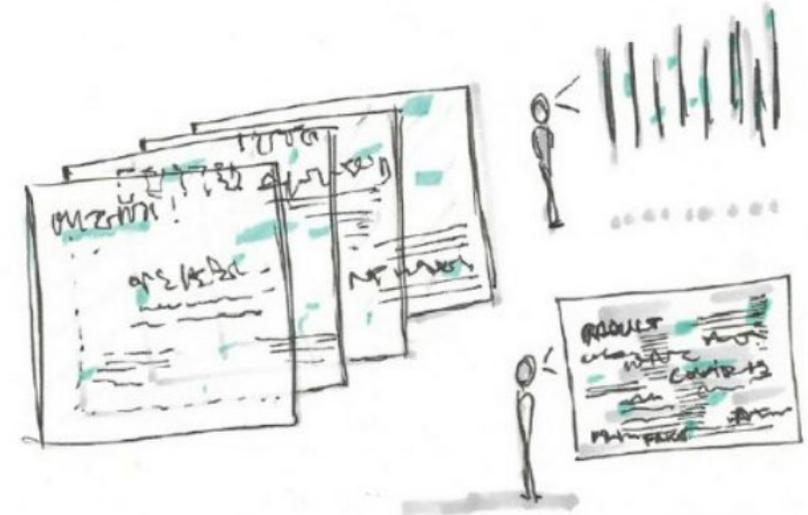


Surveillance: récolte et gestion systématique de données personnelles, dans l'intention d'influencer ou de contrôler les personnes qui ont fourni ces informations.

Module 5: Covid-19 et infodémie

Comment mieux comprendre la problématique fortement médiatisée des « fake news », dans le contexte de la pandémie de COVID-19 ?

Fake news / fausse information : en l'absence de consensus sur la définition de fake news ou de fausse information dans la littérature scientifique, les chercheurs/euses préfèrent employer d'autres termes tels que *mésinformation* ou *désinformation*.



Vos objets de la pandémie

L'exposition vise à **favoriser le dialogue** entre les scientifiques et le public. Pour mieux comprendre le vécu de la pandémie de votre côté, nous organisons une récolte de photos d'objets.

Nous invitons chacun et chacune à **choisir un objet de son quotidien** qui lui rappelle comment il ou elle a traversé cette crise et à le prendre en photo.

Nous récoltons la photo de cet objet sur le site <https://expo-pandemie.poliscope.ch/> avant ou après la visite de l'exposition.

Sur le site, nous vous invitons à joindre un bref commentaire à votre photo :



“ Cet objet me rappelle la pandémie parce que...”.

La photo doit contenir un objet seulement et ne doit pas inclure de personne ou d'information personnelle, tel que nom et/ou prénom.

Visites scolaires

- Lieu

Salle d'exposition de l'Université, 66 boulevard Carl-Vogt

- Durée

La visite dure 60 minutes

- Comment ça se passe ?

Chaque classe sera divisée en deux groupes et deux membres de l'équipe vous accompagneront à travers les différents modules de l'exposition

Une exposition ouverte au public

- **Du 14 février au 28 avril 2023**

du lundi au vendredi: de 7h30 à 19h
samedi et dimanche: de 13h à 17h

Fermé du 7 au 10 avril

- **Deux tables-rondes** (prière de s'inscrire en ligne [ici](#))

Le jeudi 2 mars à 18h15: **Covid-19 et inégalités: qu'avons-nous appris?**

Le jeudi 20 avril à 18h15: **Infodémie, c'est quoi ? COVID-19, « Fake news » et désinformation**

Des ressources, avant et après la visite

- <https://poliscope.ch/projets/exposition/>
- Lien vers le questionnaire d'évaluation de la visite :
<https://formulaire.unige.ch/outils/limesurvey3/index.php/354417?lang=fr>

ou



L'équipe de l'exposition

Département de sociologie

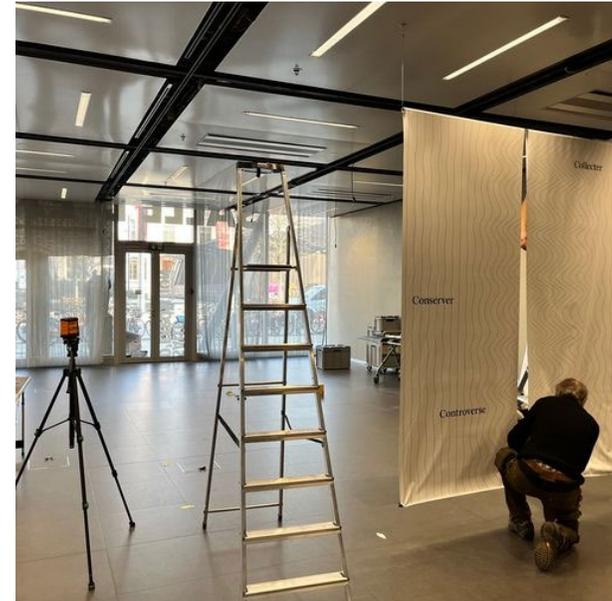
- Claudine Burton-Jeangros
- Mathilde Bourrier
- Alexandrine Dupras
- Loïc Pignolo
- Bogomil Kohlbrenner
- Valentine Donzelot
- Karen Pelletier

PoliScope

- Jiri Benosvky

Scénographe

- Dimitri Delcourt



On se réjouit de vous accueillir !